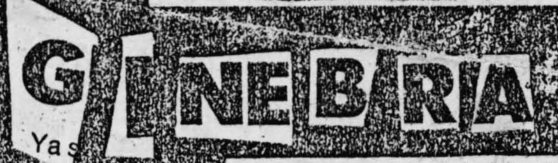


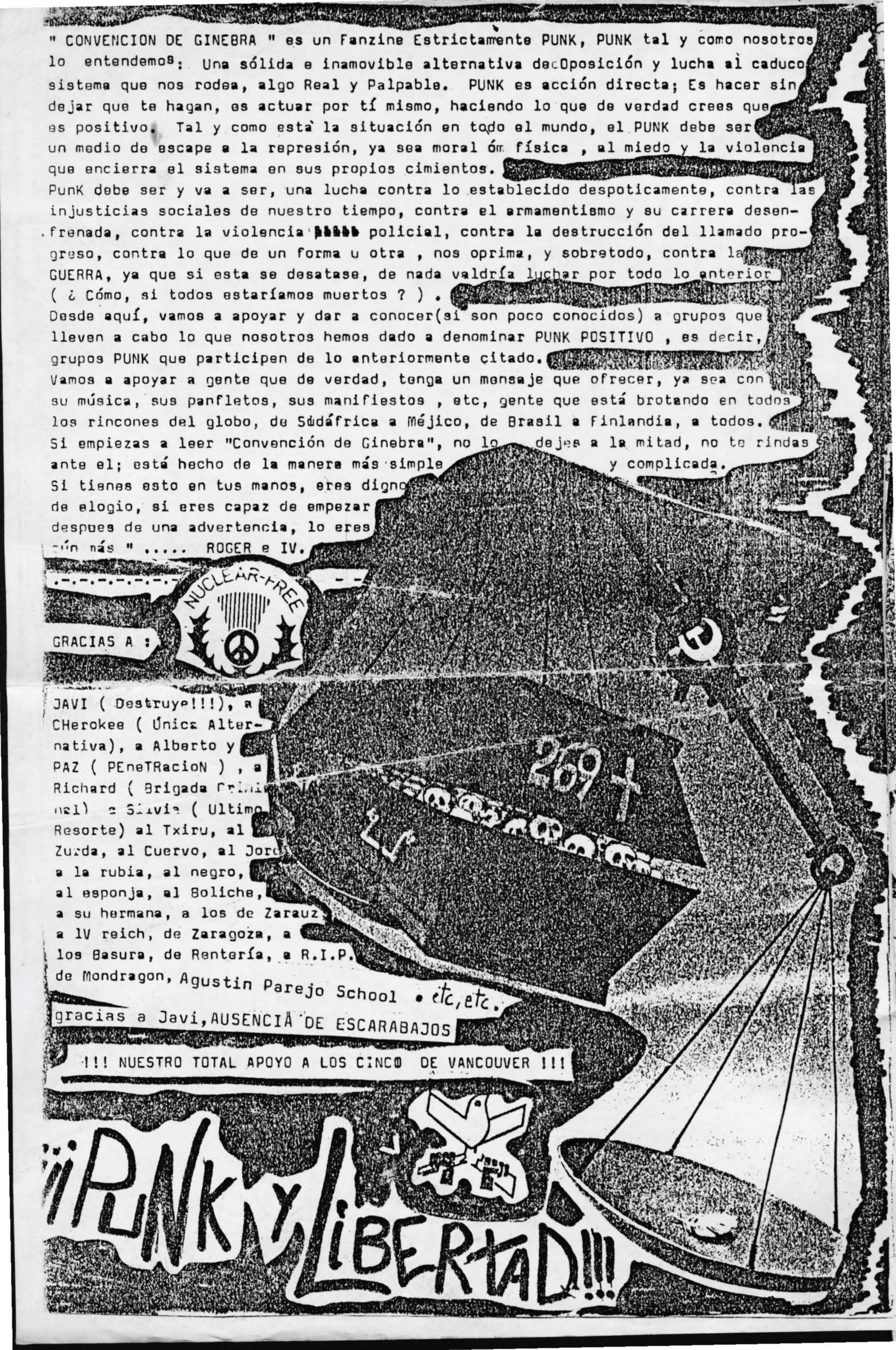
de



SLIPS Y SPERMA — FANZINE

ESCOGE UN CAMINO
Y MUERE COMO TODOS
LOS QUE ESCOGEN
UN CAMINO
PATÉTICO
(L.C.)

Nº1



" CONVENCION DE GINEBRA " es un Fanzine Estrictamente PUNK, PUNK tal y como nosotros lo entendemos; Una sólida e inamovible alternativa de Oposición y lucha al caduco sistema que nos rodea, algo Real y Palpable. PUNK es acción directa; Es hacer sin dejar que te hagan, es actuar por tí mismo, haciendo lo que de verdad crees que es positivo. Tal y como está la situación en todo el mundo, el PUNK debe ser un medio de escape a la represión, ya sea moral óm física , al miedo y la violencia que encierra el sistema en sus propios cimientos.

PunK debe ser y va a ser, una lucha contra lo establecido despoticamente, contra las injusticias sociales de nuestro tiempo, contra el armamentismo y su carrera desenfrenada, contra la violencia policial, contra la destrucción del llamado progreso, contra lo que de un forma u otra , nos oprima, y sobretodo, contra la GUERRA, ya que si esta se desatase, de nada valdría luchar por todo lo anterior (¿ Cómo, si todos estaríamos muertos ?) .

Desde aquí, vamos a apoyar y dar a conocer(si son poco conocidos) a grupos que lleven a cabo lo que nosotros hemos dado a denominar PUNK POSITIVO , es decir, grupos PUNK que participen de lo anteriormente citado.

Vamos a apoyar a gente que de verdad, tenga un mensaje que ofrecer, ya sea con su música, sus panfletos, sus manifiestos , etc, gente que está brotando en todos los rincones del globo, de Súdáfrica a Méjico, de Brasil a Finlandia, a todos.

Si empiezas a leer "Convención de Ginebra", no lo dejes a la mitad, no te rindas ante el; está hecho de la manera más simple y complicada.

Si tienes esto en tus manos, eres digno de elogio, si eres capaz de empezar despues de una advertencia, lo eres aún más " ..... ROGER e IV.

.-.-.-.-.-.-.-

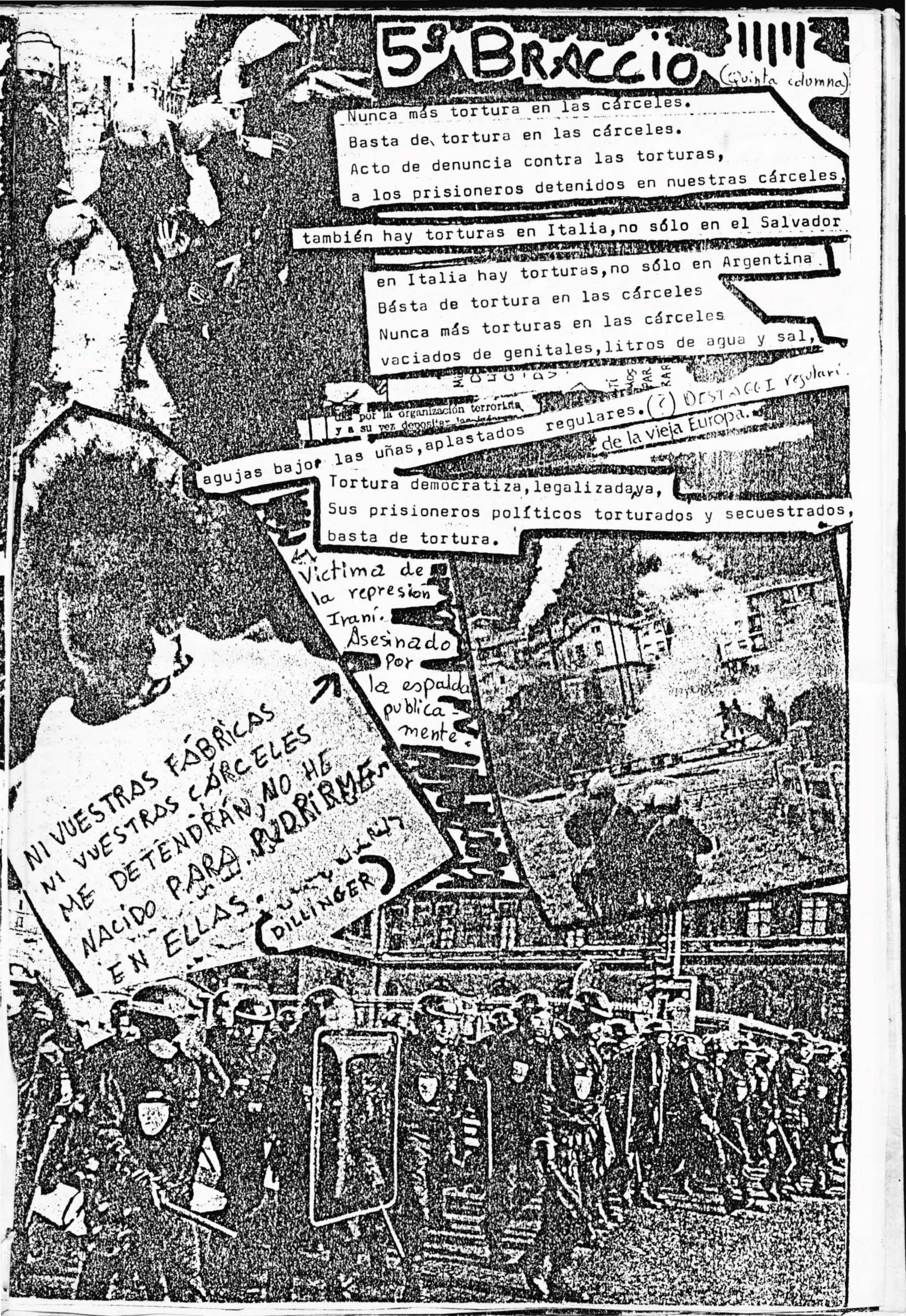
GRACIAS A :

JAVI (Destruye!!!), a CHerokee (Única Alternativa), a Alberto y PAZ (PEneTRacioN) , a Richard (Brigada Criminal) a Silvia (Ultimo Resorte) al Txiru, al Zurda, al Cuervo, al Jorc a la rubia, al negro, al esponja, al Boliche, a su hermana, a los de Zarauz a lV reich, de Zaragoza, a los Basura, de Rentería, a R.I.P. de Mondragon, Agustin Parejo School . etc,etc.

gracias a Javi, AUSENCIA DE ESCARABAJOS

!!! NUESTRO TOTAL APOYO A LOS CINCO DE VANCOUVER !!!

¡¡PUNK Y LIBERTAD!!!


5º BRACCIO (Quinta columna).
Nunca más tortura en las cárceles.
Basta de tortura en las cárceles.
Acto de denuncia contra las torturas,
a los prisioneros detenidos en nuestras cárceles,
también hay torturas en Italia,no sólo en el Salvador
en Italia hay torturas,no sólo en Argentina
Básta de tortura en las cárceles
Nunca más torturas en las cárceles
vaciados de genitales,litros de agua y sal,
por la organización terrorista
agujas bajo las uñas,aplastados regulares.(?) DESTAGGI regulari
de la vieja Europa.
Tortura democratiza,legalizada ya,
Sus prisioneros políticos torturados y secuestrados,
basta de tortura.
Victima de la represion Iraní. Asesinado por la espalda publicamente.
NI VUESTRAS FÁBRICAS NI VUESTRAS CÁRCELES ME DETENDRÁN, NO HE NACIDO PARA PUDRIRME EN ELLAS.
(DILLINGER)



" No esperad el horror de la guerra
NO esperad ser llamados para otro Libano
NO esperad a que usen vuestra vida para sus deseos de supremacía y PODER
Puedes sellar tu propio modo de vida. Basta con que lo intentes.
LUCHA POR VIVIR!!!!!
LUCHA POR NO MORIR!!!!! "

Así dicen – en ingles e italiano en su manifiesto WRETCHED ("los DESGRACIADOS
UN grupo italiano de lo más significativo para el PUNK Europeo y de fuera.
Son un claro ejemplo de cómo se han planteado de bien el PUNK en ITALIA.
Como principal idología lucen un caracter radicalmente ANTIMILITAR.
Su música es puro HARDCORE, suenan endiabladamente rápidos, una voz rasgada
y unas letras muy pensadas y realistas.
En su Maxisingle incluyen :

WRETCHED.
WRETCHED.
WRETCHED.
WRETCHED.

COMBATTI (combate)

RECHAZO UNA LIBERTAD HECHA DE OPRESION
LIBERTAD CONTROLADA POR SU PODER
LAS ORDENES REPRIMEN, LAS LEYES ASESINAN
PERO VEO LA GENTE QUE SUCUMBE Y SOLO OBEDECE
RECHAZO UN FUTURO ESTABLECIDO POR ELLOS
FUTURO DE MUERTE CERCANO A NOSOTROS
LA GENTE SUFRE, LA GENTE MUERE
VICTIMAS DEL PODER QUE HABEIS CREADO

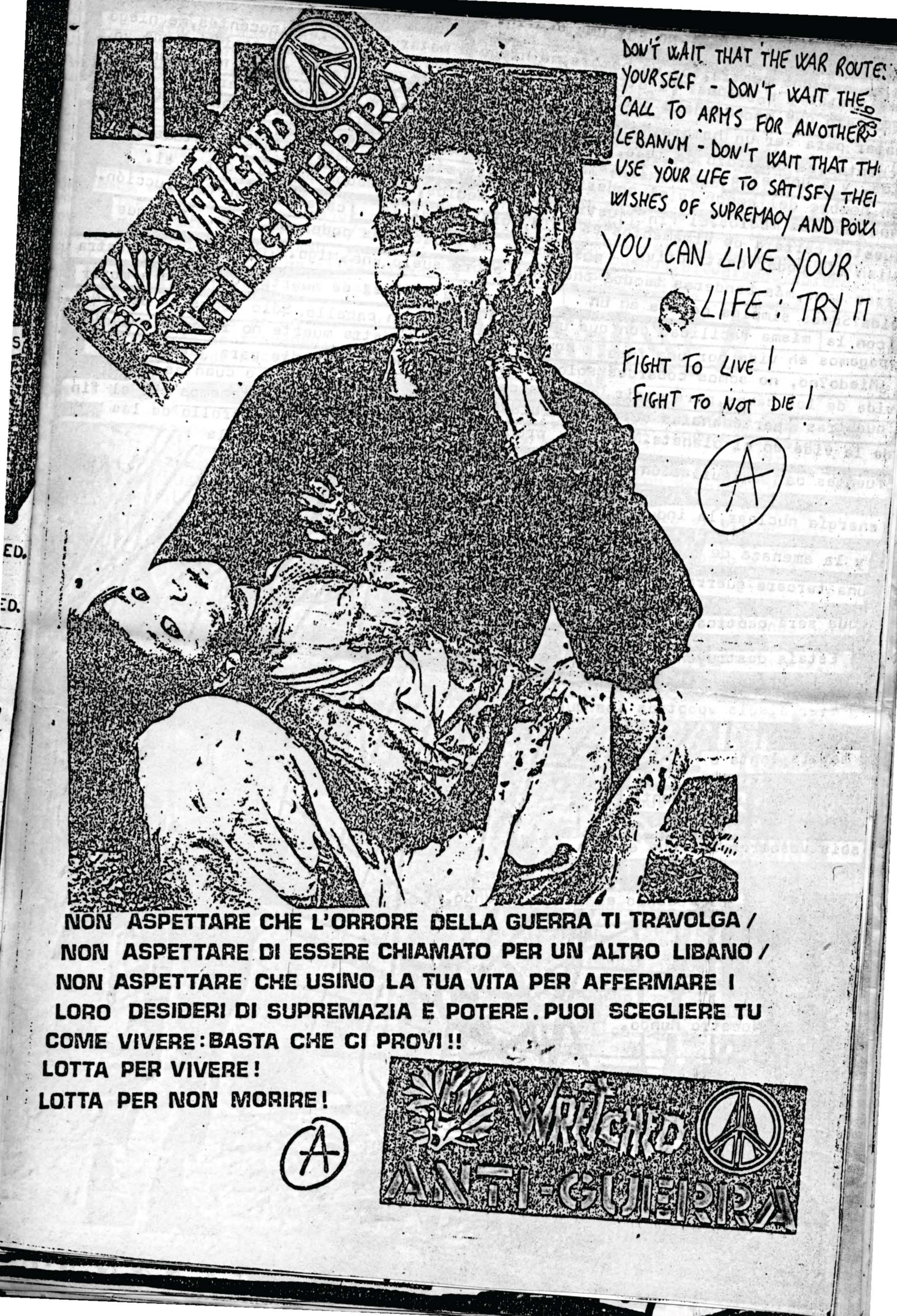
PERO VOSOTROS LO CREASTEIS Y VOSOTROS PODEIS DESTRUIRLO
LUCHAS CONTRA EL PODER POR TU VIDA .

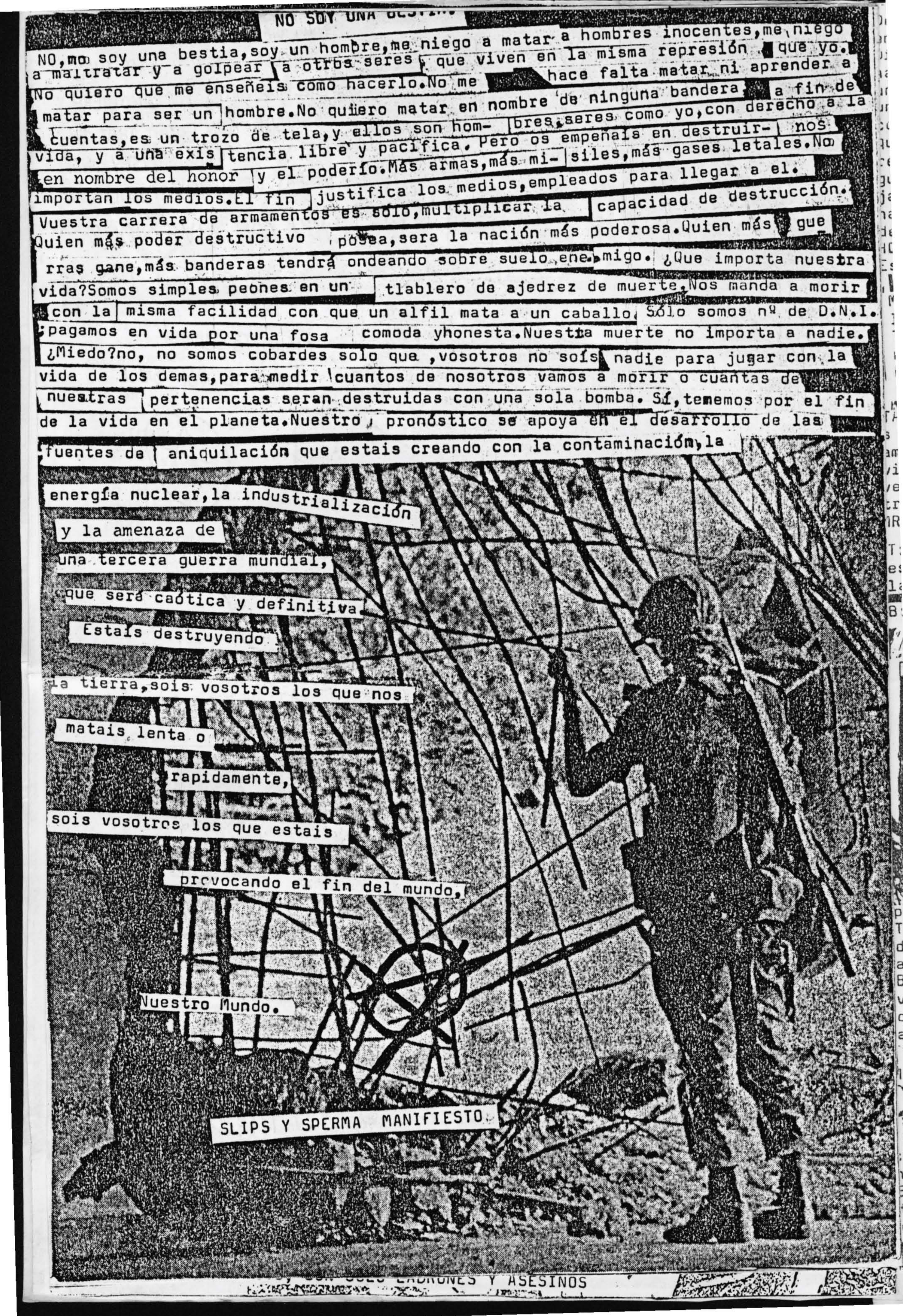
[redacted]

LA LOGICA DEL POTERE (la logica del poder)

PROMESAS DE VIDA / REALIDAD DE MUERTE
ILUSIONES DE PROGRESO /
PARA CUBRIR LA POBREZA
LA LOGICA DEL PODER ES
SOLO LEYES Y RESTRICCIONES

LA LOGICA DEL PODER ES MENTIRA Y REPRESION
LA LOGICA DEL PODER NO QUIERE NINGUNA REBELION
APLASTARTE, REPRIMIRTE Y QUITARTE TODO FUTURO
NO APRUEBO SU PODER, APRUEBO SU MUERTE
NO LES DEES TU VOTO, SON SOLO LADRONES Y ASESINOS


WRETCHED
ANTI-GUERRA
DON'T WAIT THAT THE WAR ROUTE:
YOURSELF - DON'T WAIT THE
CALL TO ARMS FOR ANOTHER
LEBANUM - DON'T WAIT THAT TH
USE YOUR LIFE TO SATISFY THEI
WISHES OF SUPREMACY AND POW
YOU CAN LIVE YOUR
LIFE : TRY IT
FIGHT TO LIVE !
FIGHT TO NOT DIE !
NON ASPETTARE CHE L'ORRORE DELLA GUERRA TI TRAVOLGA /
NON ASPETTARE DI ESSERE CHIAMATO PER UN ALTRO LIBANO /
NON ASPETTARE CHE USINO LA TUA VITA PER AFFERMARE I
LORO DESIDERI DI SUPREMAZIA E POTERE. PUOI SCEGLIERE TU
COME VIVERE: BASTA CHE CI PROVI!!
LOTTA PER VIVERE!
LOTTA PER NON MORIRE!
WRETCHED
ANTI-GUERRA



NO SOY UNA

NO,no soy una bestia,soy un hombre,me niego a matar a hombres inocentes,me niego a maltratar y a golpear a otros seres que viven en la misma represión que yo. No quiero que me enseñeis como hacerlo.No me hace falta matar ni aprender a matar para ser un hombre.No quiero matar en nombre de ninguna bandera a fin de cuentas,es un trozo de tela,y ellos son hom- bres,seres como yo,con derecho a la vida, y a una exis tencia libre y pacifica. Pero os empeñais en destruir- nos en nombre del honor y el poderío.Más armas,más mi- siles,más gases letales.No importan los medios.El fin justifica los medios,empleados para llegar a el. Vuestra carrera de armamentos es solo,multiplicar la capacidad de destrucción. Quien más poder destructivo posea,sera la nación más poderosa.Quien más gue rras gane,más banderas tendrá ondeando sobre suelo ene- migo. ¿Que importa nuestra vida?Somos simples peones en un tlablero de ajedrez de muerte.Nos manda a morir con la misma facilidad con que un alfil mata a un caballo. Sólo somos nº de D.N.I. pagamos en vida por una fosa comoda yhonesta.Nuestra muerte no importa a nadie. ¿Miedo?no, no somos cobardes solo que ,vosotros no sois nadie para jugar con la vida de los demas,para medir cuantos de nosotros vamos a morir o cuantas de nuestras pertenencias seran destruidas con una sola bomba. Sí,tememos por el fin de la vida en el planeta.Nuestro pronóstico se apoya en el desarrollo de las fuentes de aniquilación que estais creando con la contaminación,la

energía nuclear,la industrialización

y la amenaza de

una tercera guerra mundial,

que será caótica y definitiva.

Estais destruyendo

la tierra,sois vosotros los que nos

matais lenta o

rapidamente,

sois vosotros los que estais

provocando el fin del mundo,

Nuestro Mundo.

SLIPS Y SPERMA MANIFIESTO

LADRONES Y ASESINOS

Despues de su concierto,poco concurrido, en el centro de la comunidad de Aigburth Dig y yo(Kalv) finalmente nos pusimos a hablar con DISORDER.Ello tubo lugar en un parque con una oscuridad de muerte, un poco mas abajo de donde tocaron.El conjunto raras veces reacciona a temas que la mayoria de otros grupos politicos reacciona mas fuertemente,si tienes preguntas sobre estas reacciones,te aconsejariamos escribir a ellos mismos,porque naturalmente ellos saben mejor que nadie de que van.Escribe a:DISORDER/3SUMMER-HOUSE/TICKEMAN/AVON/ENGLAND.

Esto es lo que dijeron de ellos mismos:

MRR:Fuísteis a Italia,como llegasteis allí?

TAF:Bueno llegamos en un barco y casi nos metimos de contravando.

BOOBS:Si,se puede hacer eso con mucho exito allí.

TAF:No,con Italia teníamos dinero que nos habían prestado y se suponía que debíamos pagar a la vuelta,pero cuando volvimos no teniamos suficiente para devolverlo y dudo que se nos preste dinero otra vez,sabes.

MRR:Como estaban las cosas por allí?

T:Bueno,realmente bien,la gente de allí es mucho más feliz y le gustan vivir en la calle.

hambre y dolor

B:La misma situación tenemos aquí,los

TAF

punks fascista,los punk anarquistas,etc.

T:Nos quedamos en un squat grande y toda la gente de Milan tenia reuniones alli,casi todos los dias.

B/T:Se reunen y organizan que conciertos van a haber, cuanto va a costar, quien puede dormir en el Virus y cosas asi.

-desobedecer

MRR:Es el Virus un centro anarquico?

-Cantar-

B:Si.

T:Organizan las manifestaciones,protesta conciertos,contra las bases de misiles nucleares que hay por alli cerca.

B:El dinero que consiguen de los conciertos y el Virus se invierte en imprimir panfletos,folletos, etc.en ningun momento

manifestación pacifista

MRR:Que conjuntos italianos os gustaron?

T:Eu's Arse(el culo de Eu);son realmente buenos,Replosaglia.

MRR:Porque no pudieron Wretched tocar en U.K. como se suponia que debian hacer?

T:Bueno,el padre del guitarrista le robo el pasaporte para que se fuera al colegi y lo hizo,no pudieron tocar en Italia porque el bateria estaba de vacaciones, son realmente buenos.B:Queremos aprender italiano y volver alli.

DISORDER

MRR:Que pensais del fenomebo"Straight edgh"de america?

T:Ah,eso es un monton de mierda(risas), caete dentro, no fuera "Fall over,no out

B:Es cosa de ellos,pero si siguen asi, arrebatando bebida de las manos de la gente.T:La verdad es que odio que la gente que no bebe o toma drogas piense que sean mejores.Son tan santurrones,mirame yo no lo hago,piensan que son unos puto anarquistas porque no beben,yo creo que eso es un monton de mierda,realmente.

B:Emborracharse es una buena forma de divertirse,la verdad es que cuando te pones asi empiezas a tomar las cosas demasiado en serio,la verdad es que eso no quiere decir nada,si yo no puedo divertirme asi como creer en lo que creo, entonces se jodió.

T:Si,esbuena idea eso de joderte el cerebro.

MRR:Entonces que es lo que tomais?

T:(risas)Bueno,indudablemente no mucho, solo nos emborrachamos,tomamos droga, fumamos y tomamos anfetas,esnifamos pegamento ocasionalmente,(pausas,risas) cualquier cosa,la verdad,no siempre.

MRR:Y le pegais mucho?

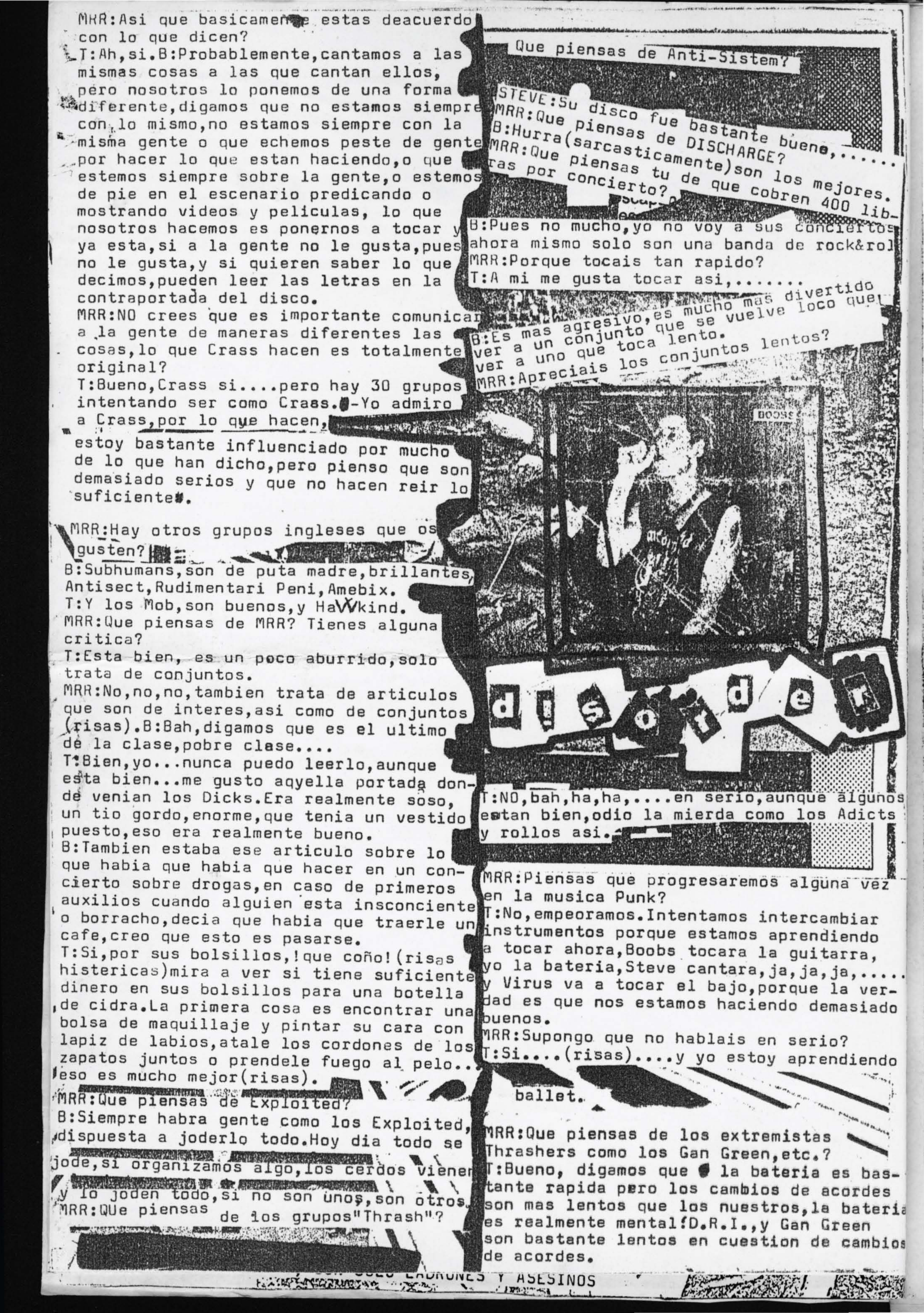
B:La verdad es que no se le pega mucho, lo que pasa es que cuando le pegas much a algo deja de ser disfrutable al final

T:Si,eso es,si.

MRR:Os gustan otros conjuntos ingleses, que pensais de los conjuntos tipo CRASS

B:Bien,pero solo es una banda pacifist que crees tu que quiere decir esos chic os disfrazados de negro.........T:No cr o que sean divertidos.B:Digamos que se toman asi mismos demasiado en serio.

T:Si, ellos creen que van a cambiar el mundo porque han lanzado un disco en el Crass Record,eso es realmente un monton de mierda.



MRR:Asi que basicamente estas deacuerdo con lo que dicen?
T:Ah,si.B:Probablemente,cantamos a las mismas cosas a las que cantan ellos, pero nosotros lo ponemos de una forma diferente,digamos que no estamos siempre con lo mismo,no estamos siempre con la misma gente o que echemos peste de gente por hacer lo que estan haciendo,o que estemos siempre sobre la gente,o estemos de pie en el escenario predicando o mostrando videos y peliculas, lo que nosotros hacemos es ponernos a tocar y ya esta,si a la gente no le gusta,pues no le gusta,y si quieren saber lo que decimos,pueden leer las letras en la contraportada del disco.
MRR:NO crees que es importante comunicar a la gente de maneras diferentes las cosas,lo que Crass hacen es totalmente original?
T:Bueno,Crass si....pero hay 30 grupos intentando ser como Crass.-Yo admiro a Crass,por lo que hacen, estoy bastante influenciado por mucho de lo que han dicho,pero pienso que son demasiado serios y que no hacen reir lo suficiente.

MRR:Hay otros grupos ingleses que os gusten?
B:Subhumans,son de puta madre,brillantes, Antisect,Rudimentari Peni,Amebix.
T:Y los Mob,son buenos,y HaWkind.
MRR:Que piensas de MRR? Tienes alguna critica?
T:Esta bien, es un poco aburrido,solo trata de conjuntos.
MRR:No,no,no,tambien trata de articulos que son de interes,asi como de conjuntos (risas).B:Bah,digamos que es el ultimo de la clase,pobre clase....
T:Bien,yo...nunca puedo leerlo,aunque esta bien...me gusto aqyella portada donde venian los Dicks.Era realmente soso, un tio gordo,enorme,que tenia un vestido puesto,eso era realmente bueno.
B:Tambien estaba ese articulo sobre lo que habia que habia que hacer en un concierto sobre drogas,en caso de primeros auxilios cuando alguien esta insconciente o borracho,decia que habia que traerle un cafe,creo que esto es pasarse.
T:Si,por sus bolsillos,!que coño!(risas histericas)mira a ver si tiene suficiente dinero en sus bolsillos para una botella de cidra.La primera cosa es encontrar una bolsa de maquillaje y pintar su cara con lapiz de labios,atale los cordones de los zapatos juntos o prendele fuego al pelo.. eso es mucho mejor(risas).
MRR:Que piensas de Exploited?
B:Siempre habra gente como los Exploited, dispuesta a joderlo todo.Hoy dia todo se jode,si organizamos algo,los cerdos vienen y lo joden todo,si no son unos,son otros.
MRR:QUe piensas de los grupos"Thrash"?

Que piensas de Anti-Sistem?
STEVE:Su disco fue bastante buene,......
MRR:Que piensas de DISCHARGE?
B:Hurra(sarcasticamente)son los mejores.
MRR:Que piensas tu de que cobren 400 libras por concierto?
B:Pues no mucho,yo no voy a sus conciertos ahora mismo solo son una banda de rock&rol
MRR:Porque tocais tan rapido?
T:A mi me gusta tocar asi,......
B:Es mas agresivo,es mucho mas divertido ver a un conjunto que se vuelve loco que ver a uno que toca lento.
MRR:Apreciais los conjuntos lentos?

disorder

T:NO,bah,ha,ha,....en serio,aunque algunos estan bien,odio la mierda como los Adicts y rollos asi.

MRR:Piensas que progresaremos alguna vez en la musica Punk?
T:No,empeoramos.Intentamos intercambiar instrumentos porque estamos aprendiendo a tocar ahora,Boobs tocara la guitarra, yo la bateria,Steve cantara,ja,ja,ja,..... y Virus va a tocar el bajo,porque la verdad es que nos estamos haciendo demasiado buenos.
MRR:Supongo que no hablais en serio?
T:Si....(risas)....y yo estoy aprendiendo ballet.

MRR:Que piensas de los extremistas Thrashers como los Gan Green,etc.?
T:Bueno, digamos que la bateria es bastante rapida pero los cambios de acordes son mas lentos que los nuestros,la bateria es realmente mental!D.R.I.,y Gan Green son bastante lentos en cuestion de cambios de acordes.

LADRONES Y ASESINOS

AVISO A LA POBLACIÓN (Comunicado de Estado)

Cada ciudadano debe contribuir a levantar nuestra nación, por encima de las demas. Hemos de ser siempre la 1ª en producción y militarmente, estar a la vanguardia para poder defendernos de agresiones externas. Vosotros, todo lo que teneis que hacer es trabajar, producir. Nosotros nos encargaremos de que vivais tranquilos y nadie os moleste cuando trabajais (producis para el estado) ó descansais tras trabajar. Vosotros teneis plena libertad . Nuestro gobierno ha dado a todo ciudadano de esta nación la oportunidad de poseer una vida libre.

La policía destroza una de las *villas-miseria* que rodean la cancha del River Plate. Expulsadas a provincias, perdidos casa y trabajo, cientos de familias *contribuyen* así a la mayor gloria del MUNDIAL 78.

Por vida libre, se entiende aquella en la que no causeis problemas alpoder establecido o a los sicarios de este. Nosotros os proporcionaremos una religion donde reine la sumisión, donde el luchar contra lo establecido despoticamente sea pecado, donde la propia libertad del individuo se vea minada entre el miedo, la opresión y ese pecado.

No olvideis que al nacer, sois ya pecadores.

Vivid pensando en la otra vida. Procurad no vivir esta. Solo trabajad,producid. Vosotros preocupa ros de vuestra existencia en la otra vida , y mientras nosotros lo haremos por vosotros en esta. Aquí no se permite el plagio o el insulto. Como veis, la constitución de esta nación, dota al individuo de total libertad.

Nosotros estamos aquí para pensar por vosotros. No teneis nada que decir, siempre sera igual.

¿Por qué te lo montas de Gandi?

Levantemos la nación. Luchemos hasta la muerte por nuestra bandera.
¿ Que importa que mueran hombres inocentes?
¿ Que importa que gastemos vuestro dinero en las armas que aseguraran nuestro poderío?
¿Que importa que os robemos año o año y medio de vuestra vida maltratandoos y reprimiendoos mientras os enseñan a matar en el servicio militar? Cumplid con la patria que ella ya cumplio con vosotros dandoos la vida. Os haran hombres. Lo único importante es el honor de nuestra bandera y no olvidar a todos los que murieron por ella.

Para finalizar, dedicamos nuestro mensaje a los hombres libres de esta nacion, librepoderosa
Amaos los unos a los otros como nosotros os amamos y producid, producid, producid ...

SLIPS Y SPERMA MANIFIESTO



ESTAS SON TRES LETRAS DE GRUBOS PUNK'S ITALIANOS, UNO DE ELLOS"IRAH",CON UN TEMA-MUERTE DE ESTADO-Y "E.U.'S. ARSE" CON DOS TEMAS-E.U.'S. ARS6 Y COMBATELO-

IRAH -MUERTE DE ESTADO.

EL ESTADO Y EL SISTEMA DIA TRAS DIA DESTRUYEN LA VIDA;COMERCIAN EL AMOR,GUERRA Y DINERO, SOCIEDAD Y PATRON;OPRIMEN AL HOMBRE CON LA RELIGION,JUEGOS DE PARTIDO,JUEGOS DE OPRESI-ON,POLICIA FASCISTA SIERVA DEL PATRON,OPRIME A LA GENTE CON LA VIOLENCIA,OPRIMEN A LA GENTE CON LA ENCARCELACION,BASTA,BASTA,NO,NO PUEDO MAS,ESTOY DISPUESTO A HABLAR,ES-TOY DISPUESTO A ESCUCHAR,PERO NO QUIERO SER UTILIZADO,PERO NO QUIBBO PAGAR MAS,CONTRA EL ESTADO Y SU VIOLENCIA,AHORA Y SIEMPRE RESISTENCIA,RESISTENCIAS EN LAS ESCUELAS,RESISTEN-CIA EN LAS FABRICAS,RESISTENCIA EN LA VIDA,RESISTENCIA,RESISTENCIA.PORQUE ALGUNO DEBE CAMBIAR ESTA VIDA,JODE AL SISTEMA,JODE AL SISTEMA,JODE AL SISTEMA,JODE AL SISTEMA.

1)E.U.'S. ARSE.

EXPRESA LO QUE PIENSAS,ECHALO FUERA DE TI Y VERAS QUE TE LLAMAN LOCO, PERO ESO NO TE PUEDE CALLAR,PORQUE NO ESTAS SOLO Y PORQUE NO BASTA DE-CIR QUE UNA COSA HA MUERTO PARA MATARLA:EL PUNK NO HA MUERTO!!

2)COMBATELO.

CUANDO TORTURAN SOMOS IGUALES,CUANDO DESPRECIAN EL COLOR DE LA PIEL,CUANDO PERSIGUEN PENSAMIENTOS DISTINTOS;CUANDO DOMINAN A OTROS HERMANOS,ELLOS TE QUIEREN PATEAR,TE QUIEREN ANULAR,PORQUE FASTIDIAS,PORQUE ESTAIS JUNTOS,SIN MIEDO CONTRA LA MASA.
COMBATELO,ESTA DENTRO DE TI!.CUANDO LLEVAN EL MUNDO A LA DESTRUCCION,CUANDO RETUERCEN TU CEREBRO,CUANDO CONSTRIÑEN TU PENSAMIENTO,CUANDO IMPIDEN TUS [redacted] ACCIONES,TE QUIEREN PATEAR....CONBATELO, ESTA DENTRO DE TI!.CUANDO SE SIENTE LOS UNICOS AMOS,CUANDO CONDENAN SIN PODER,CUANDO SUPRIMEN VIDAS AJENAS,CUANDO VIVEN NUTRIENDOSE DE ODIO,TE QUIEREN...,COMBATELO,ESTA DENTRO DE TI!.

POR AVION

MAS IMFORMACION EN [redacted] PROXIMOS NUMEROS.



5000 Punker

LLegó hasta nuestras manos un panfleto de Hannover(Alemania occidental), abajo os lo reproducimos fielmente .Es una convocatoria,un encuentro PUNK internacional,el 3ºque se celebra en esta ciudad.Dice así.

Y así,el tercer día del CAOS será un enorme encuentro Europeo,que reunirá a todos los PUNKS y tipos similares y amigos,y tambien los no europeos estan invitados.Ahora,esta carta va por Suecia,Yugoslavia,Suiza,Italia,Holanda,Belgica, Francia,Noruega,Finlandia,Grecia,Inglaterra,España y algunos sitios en Estados Unidos.Todo lo que debes hacer es:

-Hablar a todo el mundo en tu país sobre el encuentro europeo.Dalo a conocer.

Junto con este papel,recibirás ;
-pequeñas notas.
-panfletos.

Sería grande(y mejor)si tu pudieras hacer algunos panfletos en tu propia lengua.Haz copias de nuestros panfletos y mandalas a las más importantes direcciones de PUNKS de tu país.

En caso de toques en una banda ,dilo a la gente que vaya a tus conciertos. Ayudanos porque no estamos preparados para informar a todos los punk del mundo.Perdonad,no daros nuestra direccion porque pensamos que a la policia alemana no le gustaria un encuentro PUNK internacional en Hannover. Esperamos que comprendais nue-stra precaucion,pero hay otra idea para comunicarse. Envia reportajes de lo que haceis en vuestro pais(en este contexto al Maximun RocknRoll, P.O. Box 288, Berkeley,CA 947oI, USA,MRR.)

INTERNATIONAL MEETING

Por lo visto ,es el fanzine mas leido del mundo .No podriamos usar un medio mejor.

El primer dia del caos fue en1982.Fué el 18 de noviembre,y500 punksse mostraron en contra de los etiquetados punks de Hannover.
En julio del 83 fue el 2º dia del caos en Hannover,planeado para ser un encuentro comun, las calles de la ciudad se llenaron entre PUNKS ySKINS.

Para que vengan montones de PUNKS extranjeros a este encuentro, tuvimos la idea de hacer el siguiente dia del caos,en un encuentro internacional.(F)

Lo que si nos desilusiona un tanto es la encerrona a que estan condenados la mayoría de los asistentes.La ultima vez, hubo 400 detenidos,es decir,la tercera parte de los PUNKS que allí había.Si se triplica el nº de PUNKS, es obvio que se multiplicará el nº de detenidos ,y de verdad,no creemos que tenga mucha gracia viajar miles de Kms. para que un gestapo te patee y te encierre.
Cada cual que actue a su modo,nosotros hemos cumplido trasmitiendo la noticia,pero nos sentiríamos culpables en parte si no os hablasemos de los inconvenientes.Nuestros mejores deseos,de todas formas,al tercer encuentro.


HECHA LA LEY,
PAGAD POR LA REC
arrecia la represión anti
LA CAZA
Un mundo
visceralme
corrompido
PAGAD POR VUESTRA CULPA
provocar la tercera guerra mundial, dado el exceso de armas, de paro y dificultades económicas que
sufre el mundo. Así empizan guerras que nunca se sabe cómo terminan.
DEGOLLADO
NO CRUISE
PAGAD PARA HACEROS MASACRAR
El estilo policiaco
¿DEBERIA APLICARSE LA PENA DE MUERTE A
Puede estallar la tercera guerra
PAGAD PARA HACEROS COMPRAR
Problemas de defensa
¿Cómo voy a estar tranquilo en una situación como esta
JUZGAD DE GUARDIA


MPENSA DE VINAZ
rtaria
EL
Lito
BOOM
ACCION DIRECTA
AL ALCANCE
DE TODAS
PAGAD POR YO
intervención
mundial
PAGAD POR RESPIRAR
CONVENCION DE GINEBRA
MASACRAR
PARA
TRAMPA
Obsesión del orden
crisis
VIVA LA FUERZA DEL DES-ORDEN
PAGAD
inocentes
TERMI-NAR
HECHA
• manifiesta • manifestación •
Apóyar directamente la intervención antisandinista en Nicaragua, incrementar las presiones económicas sobre Cuba y reforzar la ayuda militar y económica a los Gobiernos de Guatemala y El Salvador
PAGAD PARA COMPRAR



EN CONCIERTO

Dave-Estuvímos en Canadá aprox.una semana,y tocamos en diversas ciudades,en cada una de las cuales hay una joven y fertíl escena.Esto es grande,porque no está sólo orientado hacia americanos o ingleses,sino también hacia los franceses de allí.

Ron-Es más europeo.

Dave-En Quebec,tocamos com una gran banda,los OUTBREAKS.Luego fuímos a Montreal,donde también hay una buena escena.Todo nos fué bien,entonces nos largamos a Otawa.La gente allí nos dijo que estaban muy controlados por las autoridades.Forman parte de un grupo llamado YOUTH ACTION(acción juvenil),por la paz y el trabajo,con un montón de gente en Toronto,que apoyan la causa con su trabajo,causas como la de los <u>cinco de Vancouver</u> o como los rollos antinucleares.Están probando a montar una organización Anti-cruceros (misiles).Nos hablaron también sobre Buldozer,una revista que defiende los derechos de los presos y cosas por el estilo,y están intentando juntar pasta y concienciar a muchos sobre el asunto de los <u>cinco de Vancouver</u>.

Ron-Trial by media"es el nombre del video sobre este caso.

Dave-Las autoridades están muy pendientes de"Buldozer",viendo como se las ingenian para iniciar las detenciones,cargan [redacted] contra los que tienen marihuana,contra una chica que [redacted] practicò un aborto.Basicamente,cargan porque esas son sus"<u>actividades legales</u>"

Tin-Un tiempo de tecnicas de Honor.

Dave-Fué una paranoia,y despues de 3 o 4 días,dejamos Otawa y fuímos hacia toronto,tuvimos que parar a mitad de camino,por un control de polís;nos pusieron las linternas contra el morro "solo para ver adonde VAIS"

Jeff-Si saben adonde va cada uno,es una buena forma de tenerte en bajo control.

D-Llegamos sobre las siete.Algunos de los que allí vivían,nos dijeron que no podiamos aparcar allí,sino poner en medio el equipaje.

Tuvimos que ponerlo todo en el asiento de atrás y continuar conduciendo.

Ron-Esa cosa,tambiém debía estar bajo control.

Algún tiempo despues,por un asunto aún sin aclarar demasiado;Dave y tammy fueron detenidos bajo fianza de 1700 dolares,fianza que se quedó en 100 cada uno,y 1200 $ para el abogado,y fué pagada gracias a la ayuda de los "Leones jovenes" y algunos amigos.

Dave-En el juzgado nos querían encarcelar.El juez nos acusó así:"estos tipos están en un grupo de rock que es anti-social;"Digeron que eramos de política,peligrosos,y que promocionamos el asesinato de policías.

F-4 ó seís meses de carcel,ó 1000$ cada uno.

R-Es sarcástico [redacted] volver allí,pero en realidad, queremos volver a canadá en el futuro.

D-Tenemos allí unas escenas que nos gustan,como el año pasado [redacted] en WINNEPEG y este año en OTAWA.

T-Quebec también está bien.

R-"Pourcelain Forehead"me gustan,son buenos,y hablando de grandes escenas,también lo es Santa Fé,en nuevo México.

AL-Sí.

T-El pelotón del desorden vino durante esta actuación y rodearon el lugar.

D-Los polís estaban afuera masivamente,los chicos estaban encerrados realmente dentro.

F-Los polis nos querían cortar la electricidad, y cuando volvieron todavía tocábamos.

D-Pero todo fué bien.

F-tocamos y tocamos.A veces,nos encerraban desde fuera.

T-En los Angeles,en el"Perkins palace"los polis con la ayuda de los agentes de seguridad del club,detuvieron a Al y a Ron.

-Os arrepentís,dejando esto,de vuestro nombre actual?

D-No.

T-Estamos pensando en cambiar el nombre"por asesinar a montones de polis.

F-Billones de polis muertos.

R-Z.D.C.(Zillones of dead cops).

D-Dejando todo esto,la gran confirmación de todo esto,es que la poli actua como una raqueta,sacudiendo.La mafia decide la humillación final de la sociedad,y la gente que puede quedar fueraade esto,la clase media blanca con buenas conexiones;Abajo,una minoría,PUNKS,rastas..,es un juego de libertades.

R-El sistema de carceles en Toronto consiste en que debes pagar 500$ o 1000 dolares,màs o menos,y como hay 100 personas aprox.a diario,y seís carceles,esto quiere decir que entran unos 600.000$ a diario.Eso es dinero uh!

F-Es un gran programa,uh!!si tienes la pasta, sales;sino,te quedas y te piden más pasta. Ellos siempre ganan.

R-Sin embargo no creo que son tan violentos como los polis de U.S.A;En Canadá nos ayudaban a entrar y salir,pero en Pasadena era violencia pura,lo era su razón.

F-Eso se llama cultura.Allí,ellos tienen un poco más de dignidad.

T-Más Británicos.

R-Pero allá hablamos con un tipo que sufrió 6 horas de tortura.

D-Pomen guías telefónicas sobre tu cabeza antes de pegarte,así no dejan marcas.Creo que hay muchos Punks allí caídos.No pueden ser amables.Están llenos de hostilidad y sospecha.

T-La peor reputación la tiene el policía del metro de Toronto.

D-Es raro,allí hay pocas ciudades grandes,y la mayoria de la gente vive cerca de la frontera de U.S:A,en una distancia de 70km.Hay miedo. Todo está controlado por la C.I.A.El 65% de la economía canadiense está bajo su control, están vendidos a U.S.A,sus rios recorren también EE.UU,y hasta ponen sus residuos nuclares en suelo canadiense.

M.D.C.—M.D.C.—M.D.C.

R-Lo peor es que destruyan las culturas propias.El único sitio que no parece estados unidos es Quebec.

D-Hay más paranoia en el aire.

F-Lo que aprendí de allí,es que debes tener mucho cuidado cuando camínas de una manera muy propia,y luchar por la libertad de expresión antes deque sea demasiado tarde.Es una muestra de la paranoia que sufren los gobiernos.

C. **NEW ALBUM BY MILLIONS OF DEAD COPS - Re-mixed by Klaus Floride & East Bay Ray, mastered by Geza X & Eric Wolf - Now touring England and West Germany** G.

-Decid algo de otros aspectos del tour, sobretodo, sobre el festival"ROCK contra Reegan".

R-Tocamos el"2nd ST."y"Avenue B"en Nueva york.
D-Cerca de 3oo residentes de Puerto rico tenían una fiesta y allí tocamos. Al principio se mostraban escepticos, pero al final, lo aceptaron por completo. Semanas más tarde, los vi llevando chapas de m.d.c.en sus chaquetas.
En"Washington Square", la gente de barrio quedó satisfecha, y llegamos a comunicarnos, disfrutando el momento.

-Decid en pocas palabras sobre el R.A.R.tour, en resumen.
R-Creo que fué muy bien organizado, gracias a que muchas personas pusieron todas sus energías.
-No creeís que se puso demasiado enfasis en hacer legítimo el porro?
F-Yo creo que esta es unas de las libertades personales, y la causa de que mucha gente vaya a la carcel.
D-También lo usan para acosar a la gente. Recibimos protestas de que los Yipis (el partido internacional de la juventud) consideraron esto el objetivo primordial del Show, cosa poco inteligente, viendo quienes llegaron hasta allí.
F-En verdad no era prioridad numero uno, lo era más el asunto de los derechos humanos, y CRUCIFICKS, D.R.I. y los DICKS ayudaron a ver que en verdad, la prioridad nº1 aquí, es el gobierno de Reegan.
Jeeff-Para mí es un error, si quieres acercar más los grupos viejos con los nuevos.

D-Eso es el grupo donde están los Yipis.
F-Para mí, los Yipis merecen bastante crédito para mantener la lucha. Ellos siguen luchando tras años(4).

D-Todos los "shows"eran gratis menos dos, que no dejáron dinero ni para tabaco.
R-Cada grupo tenía su propio escenario.
D-LLegó el momento del ridículo. Era 3 de julio, creo, cuando alguien dijo que"si todo el mundo en el Salvador fumaba, sería magnífico!y"Smokey the beaver"o algo llego a un "show"también el año pasado hubo problemas entre"Yipis y punks". Creo que el miedo y la amenaza representó a los Punks y algunos Yipis creen que todo está bien, con el Punk puede estar incluido en el movimiento Yipis, y sinó fuera. En el fondo el problema es la falta de comunicación.

de

La gente quiere disfrutar de la vida, y escuchar en el parque música, pero no puede comprender que tiene las suficientes cosas en común para que todo vaya bien. Entonces hay algunos Yipis que no le gustan los punks, y bastantes punks que odian a los Yipis -es como todo-si quieres una relación con alguien diferente de tí, entonces tienes que inclinarte un poco; yo también lo hice, somos M.D.C, un grupo político bla, bla, bla...Pero bastantes Yipis hicieron reportajes de los abusos de otra gente. Me costó tiempo hasta que pudiera tener respeto por ellos. F-Y cuando teníamos nuestro cuerpo contra la pared, uno de los Yipis consiguio el dinero para salir de la carcel(una suma de 1400$). Ahí me dí cuenta de que era"solidaridad". cuando teníamos amenazas contra nuestra vida, descubrí que sus corazones



están donde tenían que estar.Tengo bastante respeto por lo que están haciendo,pero no,no estoy deacuerdo,con todo lo que están haciendo, ni con sus prioridades.

D-Tenían los mismos problemas que tenían todas las organizaciones.Hay poca gente que en verdad ve la luz y bastante gente que solamente se van por el paseo,y cuando todo es gratis,tu te tomas lo que puedes.Ademas había problemas logísticos:compraron un sistema muy caro,y entonces esperaba todo el mundo que se iba a hacer todo gratis,así nada marcha.



MAXIMUMROCKNROLL PRESENTS
NOT SO QUIET ON THE WESTERN FRONT
DOUBLE LP

D-Pero nos sentimos muy bien sobre el asunto del Tour.Encontramos miles de personas,no solamente Punks-las [redacted] mamás con los niños, gente de la calle,los artistas,los indios nativos,bastante gente que nunca soñaron siquiera con ir a un"club" de Punks.Ellos se encontraron confrontados,cerca de un río que tuvieron que cruzar,hicimos un puente,de aquí en adelante no se nos van a llamar los falsos y blandos Punks.Haced caer las paredes, destruir esta imagen de lo que es el Punk.
Ron-Además los Yipis tienen ese libro tan bueno que se llama"Las noticias negras".Tiene tanta información dentro...XXXXXXXXXXXXXXXXXXX

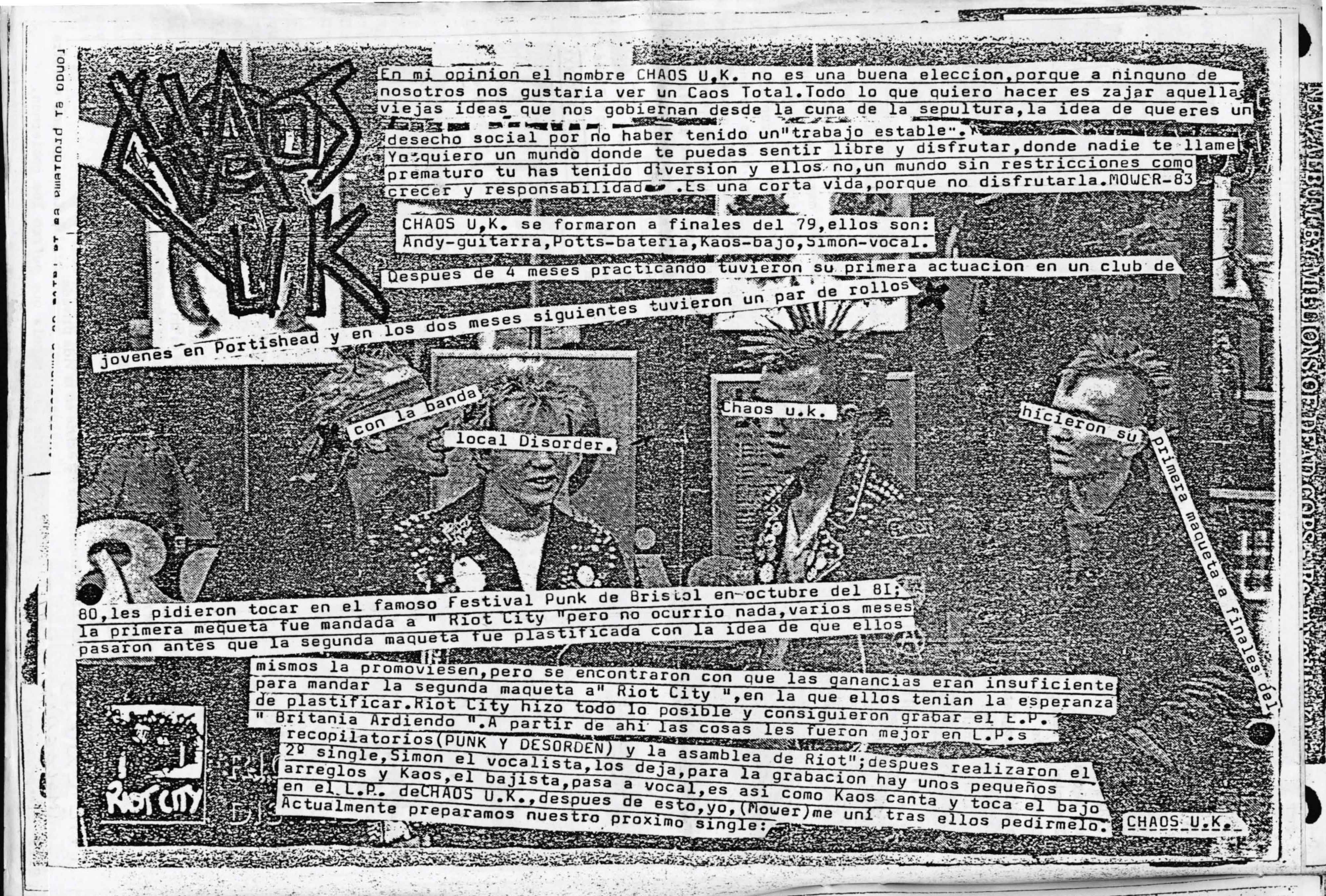
ESPERANDO LA MUERTE

diario de un prisionero desde su celda de muerte

« El devastador, degradante temor a que es sometido el condenado a muerte por espacio de meses o incluso años es un castigo más terrible aún que la muerte. Para que hubiera una equivalencia, la pena de muerte tendría que ser impuesta a un criminal que hubiera advertido a su víctima previamente de la fecha en la que le inflingiría una muerte terrible, y que a partir de ese mismo momento, la tuviera a su merced encerrada durante meses. Un ser tan monstruoso no existe en la vida privada. »

THE CAGAS
(MALAGA)

DISTRIBUTED BY ...
CONTAINS THE USUAL RAD LYRIC SHEET

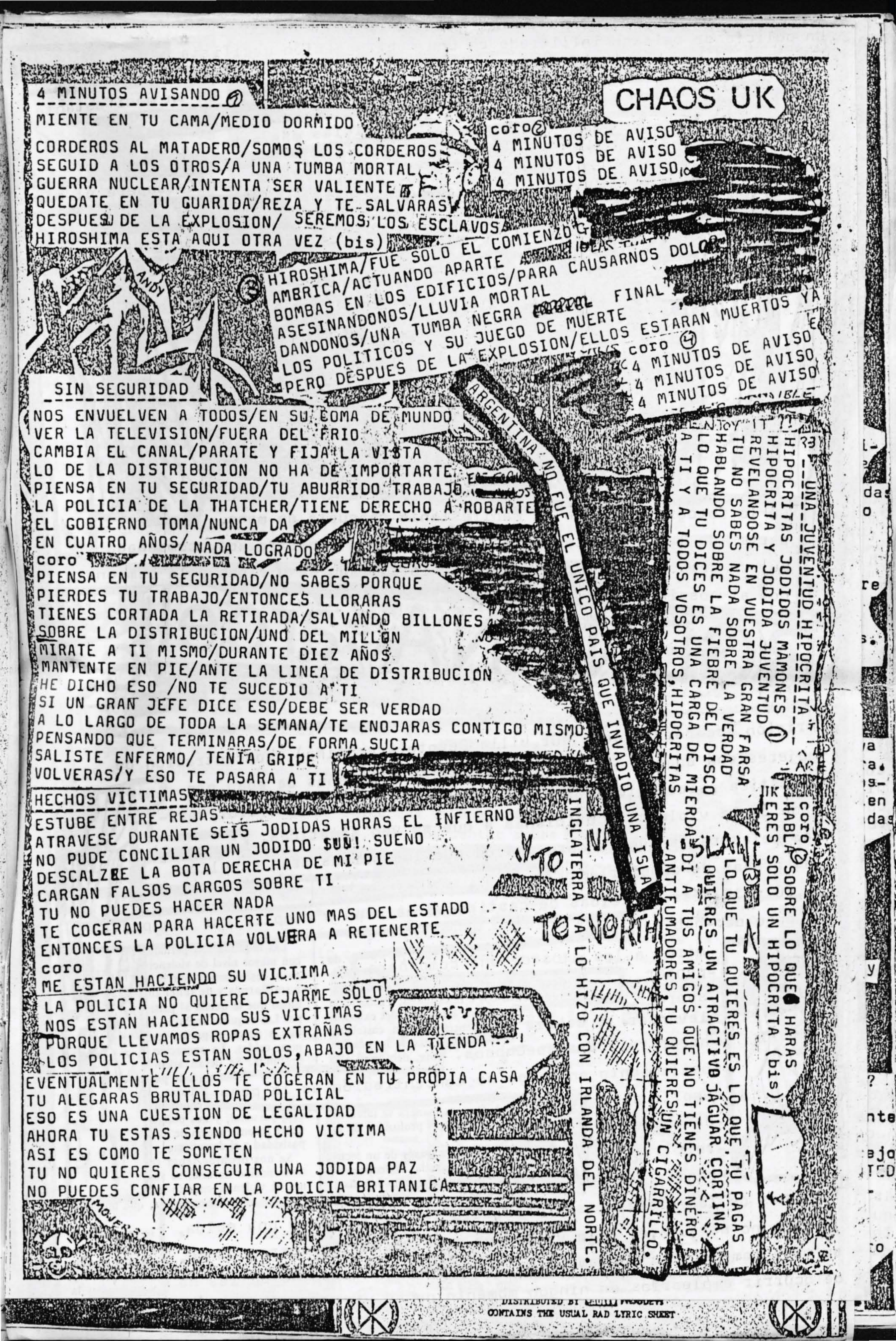


En mi opinion el nombre CHAOS U.K. no es una buena eleccion,porque a ninguno de nosotros nos gustaria ver un Caos Total.Todo lo que quiero hacer es zajar aquella viejas ideas que nos gobiernan desde la cuna de la sepultura,la idea de que eres un desecho social por no haber tenido un"trabajo estable". Yo quiero un mundo donde te puedas sentir libre y disfrutar,donde nadie te llame prematuro tu has tenido diversion y ellos no,un mundo sin restricciones como crecer y responsabilidad .Es una corta vida,porque no disfrutarla.MOWER-83

CHAOS U.K. se formaron a finales del 79,ellos son:
Andy-guitarra,Potts-bateria,Kaos-bajo,Simon-vocal.

Despues de 4 meses practicando tuvieron su primera actuacion en un club de jovenes en Portishead y en los dos meses siguientes tuvieron un par de rollos con la banda local Disorder. Chaos u.k. hicieron su primera maqueta a finales del 80,les pidieron tocar en el famoso Festival Punk de Bristol en octubre del 81; la primera mequeta fue mandada a " Riot City "pero no ocurrio nada,varios meses pasaron antes que la segunda maqueta fue plastificada con la idea de que ellos mismos la promoviesen,pero se encontraron con que las ganancias eran insuficiente para mandar la segunda maqueta a" Riot City ",en la que ellos tenian la esperanza de plastificar.Riot City hizo todo lo posible y consiguieron grabar el E.P. " Britania Ardiendo ".A partir de ahi las cosas les fueron mejor en L.P.s recopilatorios(PUNK Y DESORDEN) y la asamblea de Riot";despues realizaron el 2º single,Simon el vocalista,los deja,para la grabacion hay unos pequeños arreglos y Kaos,el bajista,pasa a vocal,es asi como Kaos canta y toca el bajo en el L.P. deCHAOS U.K.,despues de esto,yo,(Mower)me uní tras ellos pedirmelo. Actualmente preparamos nuestro proximo single:

CHAOS U.K.



CHAOS UK

4 MINUTOS AVISANDO (1)

MIENTE EN TU CAMA/MEDIO DORMIDO
CORDEROS AL MATADERO/SOMOS LOS CORDEROS
SEGUID A LOS OTROS/A UNA TUMBA MORTAL
GUERRA NUCLEAR/INTENTA SER VALIENTE
QUEDATE EN TU GUARIDA/REZA Y TE SALVARAS
DESPUES DE LA EXPLOSION/ SEREMOS LOS ESCLAVOS
HIROSHIMA ESTA AQUI OTRA VEZ (bis)

coro (2)
4 MINUTOS DE AVISO
4 MINUTOS DE AVISO
4 MINUTOS DE AVISO

(3)
HIROSHIMA/FUE SOLO EL COMIENZO
AMERICA/ACTUANDO APARTE
BOMBAS EN LOS EDIFICIOS/PARA CAUSARNOS DOLOR
ASESINANDONOS/LLUVIA MORTAL
DANDONOS/UNA TUMBA NEGRA FINAL
LOS POLITICOS Y SU JUEGO DE MUERTE
PERO DESPUES DE LA EXPLOSION/ELLOS ESTARAN MUERTOS YA

coro (4)
4 MINUTOS DE AVISO
4 MINUTOS DE AVISO
4 MINUTOS DE AVISO

SIN SEGURIDAD

NOS ENVUELVEN A TODOS/EN SU COMA DE MUNDO
VER LA TELEVISION/FUERA DEL FRIO
CAMBIA EL CANAL/PARATE Y FIJA LA VISTA
LO DE LA DISTRIBUCION NO HA DE IMPORTARTE
PIENSA EN TU SEGURIDAD/TU ABURRIDO TRABAJO
LA POLICIA DE LA THATCHER/TIENE DERECHO A ROBARTE
EL GOBIERNO TOMA/NUNCA DA
EN CUATRO AÑOS/ NADA LOGRADO
coro
PIENSA EN TU SEGURIDAD/NO SABES PORQUE
PIERDES TU TRABAJO/ENTONCES LLORARAS
TIENES CORTADA LA RETIRADA/SALVANDO BILLONES
SOBRE LA DISTRIBUCION/UNO DEL MILLON
MIRATE A TI MISMO/DURANTE DIEZ AÑOS
MANTENTE EN PIE/ANTE LA LINEA DE DISTRIBUCION
HE DICHO ESO /NO TE SUCEDIO A TI
SI UN GRAN JEFE DICE ESO/DEBE SER VERDAD
A LO LARGO DE TODA LA SEMANA/TE ENOJARAS CONTIGO MISMO
PENSANDO QUE TERMINARAS/DE FORMA SUCIA
SALISTE ENFERMO/ TENIA GRIPE
VOLVERAS/Y ESO TE PASARA A TI

HECHOS VICTIMAS

ESTUBE ENTRE REJAS
ATRAVESE DURANTE SEIS JODIDAS HORAS EL INFIERNO
NO PUDE CONCILIAR UN JODIDO SUÑ! SUEÑO
DESCALZE LA BOTA DERECHA DE MI PIE
CARGAN FALSOS CARGOS SOBRE TI
TU NO PUEDES HACER NADA
TE COGERAN PARA HACERTE UNO MAS DEL ESTADO
ENTONCES LA POLICIA VOLVERA A RETENERTE
coro
ME ESTAN HACIENDO SU VICTIMA
LA POLICIA NO QUIERE DEJARME SOLO
NOS ESTAN HACIENDO SUS VICTIMAS
PORQUE LLEVAMOS ROPAS EXTRAÑAS
LOS POLICIAS ESTAN SOLOS,ABAJO EN LA TIENDA
EVENTUALMENTE ELLOS TE COGERAN EN TU PROPIA CASA
TU ALEGARAS BRUTALIDAD POLICIAL
ESO ES UNA CUESTION DE LEGALIDAD
AHORA TU ESTAS SIENDO HECHO VICTIMA
ASI ES COMO TE SOMETEN
TU NO QUIERES CONSEGUIR UNA JODIDA PAZ
NO PUEDES CONFIAR EN LA POLICIA BRITANICA

ARGENTINA NO FUE EL UNICO PAIS QUE INVADIO UNA ISLA
INGLATERRA YA LO HIZO CON IRLANDA DEL NORTE.

UNA JUVENTUD HIPOCRITA (1)

HIPOCRITAS JODIDOS MAMONES
HIPOCRITA Y JODIDA JUVENTUD
REVELANDOSE EN VUESTRA GRAN FARSA
TU NO SABES NADA SOBRE LA VERDAD
HABLANDO SOBRE LA FIEBRE DEL DISCO
LO QUE TU DICES ES UNA CARGA DE MIERDA
A TI Y A TODOS VOSOTROS,HIPOCRITAS

coro (2)
HABLA SOBRE LO QUE HARAS
ERES SOLO UN HIPOCRITA (bis)

(3)
LO QUE TU QUIERES ES LO QUE TU PAGAS
QUIERES UN ATRACTIVO JAGUAR CORTINA
DI A TUS AMIGOS QUE NO TIENES DINERO
ANTIFUMADORES,TU QUIERES UN CIGARRILLO.

DISTRIBUTED BY
CONTAINS THE USUAL RAD LYRIC SHEET



Un policía de paisano infiltrado en una manifestación pacifista consiguió sujetar las manos de un manifestante a la espalda,siendo este agredido por dos policías más a bocajarro.

desde luego la valentía supera el miedo

VIVA LA FUERZA DEL DES-ORDEN.

En la fotografía se ve al manifestante chaqueta en mano, parte de la cabeza(zonaderecha)practicamente destrozada,acompañada muy de cerca(demasiado)por el poli infiltrado se dirigen a la camioneta no al hospital.

ARGENTINA cárceles

Prisión escaparate,cono sur,villa Devoto(Argentina), concentración de mujeres con edades comprendidas entre 60 y 16 años de edad,problemática psicológica observada en presas políticas de v.d.,derivada de la violencia cotidianas a que se ven sometidas.
Las celadoras se ven encargadas de que las normas sean cunplidas y las presas de cumplirlas.
15,20 y 35 días en celdas de castigo es la pena a cumplir por las presas en caso de:

- hablar
- mirar a los ojos de una compañera
- pensar
- sonreir
- levantar la cabeza
- hacer ruidos sospechosos.

Fusilamiento en campo de concentración,es la pena cumplir por:

- desobedecer
- reir
- cantar

Ningunas de las presas posee nada,solo les corresponde una celda, la ropa no es suya,el pelo de ~~la~~ sus cabezas no les corresponden, su vida tampoco,los pensamientos les pertenecen pero no se les ha de ocurrir emplearlos en ningun momento de su vida



LA ESCENA EN EL NORTE DE CALIFORNIA

Bandas y actuaciones continuan multiplicandose, pero la masa de seguidores decrece. Por lo visto, a la gran cantidad de conciertos que se programan acude cada vez menos gente. Esto desilusiona a muchos de los grupos, sobretodo a los que,inutilmente, buscan el lucro en el PUNK, en una zona como esa.
Por otro lado, emisoras de radio como la KUSF; de la universidad de S. Francisco ó KALX de la de California y Berkeley, que antes apoyaban en gran medida a los grupos de la zona, ya no hacen nada por apoyarlos , y si hablan sobre ellos, lo hacen en horas de audiencia casi nula.

Es en California donde se centra mayormente la escena PUNK Norteamericana.
Gran numero de grupos que proceden de otros estados, emigran hasta allí, como puede ser el caso de M.D.C. , naturales de texas.
Si bien hay grupos increíbles(FARTZ, KENNEDYS, DOA, CRUCIFIX, y una interminable lista) tambien abunda la masa descerebrada, y grupos tan anormales como pueden ser The NECROS, los cuales, entre sus diez principales LEMAS-DESEOS incluyen Gritar, Gobernar y asesinar, todo ello , digno de la mas enfermiza mente fascista.
Uno de los grupos a destacar, son FARTZ, de los cuales os pasamos a continuación una entrevista que en su día apareció en el MRR (Maximum RocknRoll)

R: ¿ Algunas quejas sobre la escena?

RTZ: Personalmente, yo veo una total hipocresía entre las bandas. Pasan la mayoría de su tiempo viendo quien va a tocar o quien es el que va a ganar más dinero. Es para reirse. No puedes juntar a dos bandas distintas con la misma entrada, sin mogollones con el precio de la entrada Muchos quieren resaltar demasiado individualmente. Son actitudes de estrella de ROCK. Ellos saben quienes son los que cargan 700 u 800 dolares por actuación.

R: ¿De que tratan vuestras canciones ahora?

RTZ: Basicamente de estupideces; el sistema está peor cada día. Hay demasiada gente que lo único que hace es sentarse Como se mantienen en la ignorancia, hay que cantar sobre algo, ¿NO?

8 Song EP
D.O.A.
War on 45

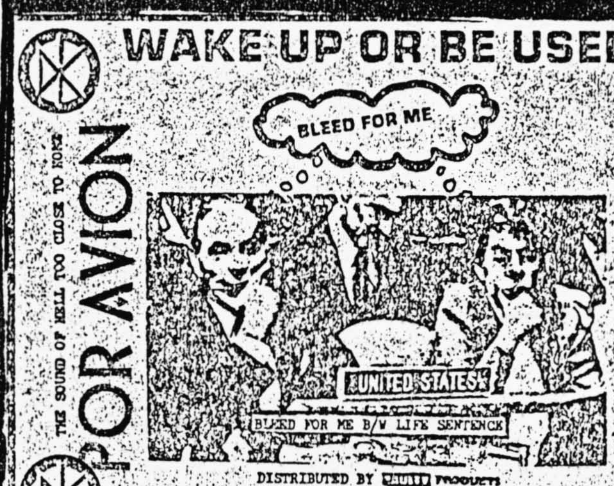
R: ¿ Crees que la gente oye las letras?

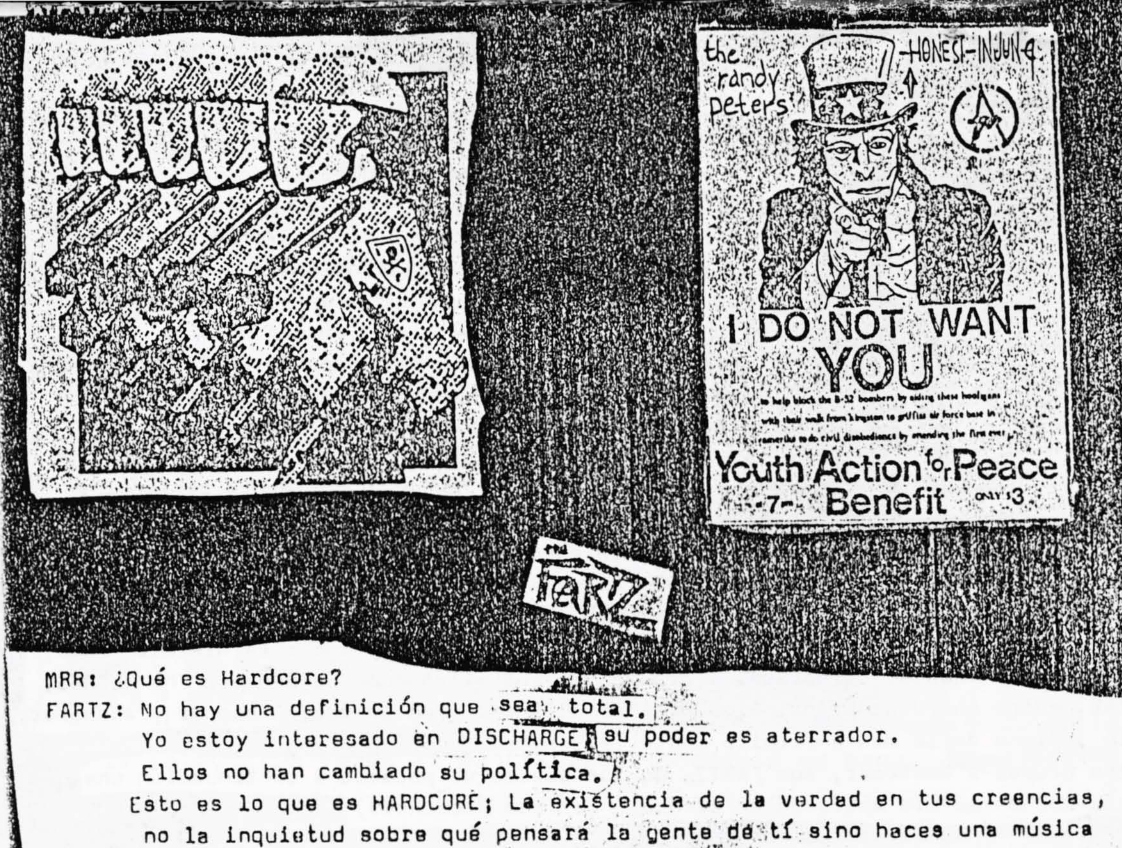
RTZ: Para ser honesto contigo, no me impresionaron la mayoría de los sitios a los que fuimos. Tu puedes hablar de la reacción de la masa de gente,pero nadie te presta realmente a tención. Ellos solo quieren ver quien es el que toca más rapido, y montar el alboroto.Pasamos de hojas líricas.

RR:¿Eres pesimista?

RTZ: No, actualmente soy optimista. No puedes volverte parte de la masa que dice"no puedes hacer nada sobre esto"; Tú siempre puedes hacer algo sobre ello.

Si traemos a 2 o 3 personas más a una actuación, estamos perdiendo a otros muchos por otro lado. Para nosotros, esta es la medida de los sucesos, no cuanto dinero ganamos.





MRR: ¿Qué es Hardcore?

FARTZ: No hay una definición que sea total.
Yo estoy interesado en DISCHARGE, su poder es aterrador.
Ellos no han cambiado su política.
Esto es lo que es HARDCORE; La existencia de la verdad en tus creencias, no la inquietud sobre qué pensará la gente de tí sino haces una música totalmente blitz.

MRR: Si algunos reconocen y ven el sistema tal y como está, ¿ Qué pueden hacer?

FARTZ:UNIDAD!!! Joder las etiquetas, lo negro, lo blanco, lo alegre.
Ellos son [illegible] toda la gente. El mundo son todos ellos.
Esta es la diferencia entre "Raza humana" y"raza Maestra".
Sólo esperar lo mejor para nosotros mismos en el futuro, o no seremos nada.

MDC

DIE KREUZEN

Empezaron hace unos dos años como "los Stellas",y despues de varios baterias, cambios de bajista y nombre del grupo, han estado tocando esta linea durante un año y medio.Han realizado su primer E.P. "Vacas y cerveza" este febrero,bajo la etiqueta de este sonid

-Entonces como esta la escena en Milwaukee?
KEITH-Es pequeña pero creciente,hay mas bandas y gente que viene de fuera desde el año pasado,ha crecido mucho.

HERMAN-Bueno,hace un año no habia demasiada gente dentro de la musica Hardcore.
-Cuando empezasteis a tocar fuera,cantidad de gente penso que estabais todavia encerrados en 1977.
k-Cantidad de gente piensa que han progresado pasado esto,pero esta es la actitud opuesta a la que la gente debe tomar.
-Pensais que vosotros habeis ido mas alla siendo una banda mas de Hardcore?

H-Seguro,si.
-De que forma? En que modo?
H-El contenido de nuestras canciones es mucho mas complejo que el afluyente principal de las bandas de hardcore.
K-Cantidad de estas bandas nuevas solamente dicen:" Vamos a ver con cuanta rapidez podemos tocar"escuchan lo de siempre, y piensan que esa es la forma en que ellos deben sonar;esto es malo porque no estan usando su imaginacion,pero en cualquier tipo de musica encontraras esto: Las personas que piensan y aquellas que los siguen.
-Entonces,que postura adoptas frente a esa gente que sigue?
K-Adquirimos una mayor union o envoltura.
D-Si piensan en esto empezaran por oirse a ellos mismos y se daran de que solo estan jodiendolo todo,finalmente conseguiran aburrirse e irse fuera y la gente que esta dentro de esto se encontrara mas unida y llena de esperanza.
¿Es esto un problema [redacted] para todos en Milwaukee?
K-No pienso en esto demasiado.
ERIK-Teneis que daros cuenta que cualquier cosa que se ve por aqui,se va fuera porque la escena es muy pequeña.
K-Si buscas fuera de aqui una vez que ellos lo han encontrado,parece que vuelve a encontrartelos.
E-Aqui solo encontraras a esos que solo [redacted] salen fuera cuando hay grandes actos en la ciudad.
K-Pienso que,debo profundizar un poco mas,no considerarlo como un compromiso.

HERMAN-guitarra
DAN-vocal
ERIK-bateria
KEITH-bajo

No ser considerado un entretenimiento de noche,y hacer musica de fondo para los que solo quieren salir fuera [redacted] y beber,toda la escena del club esta enganchada fuera en el bar.Es mucho mas divertido cuando puedes tocar en salas, no conseguiras mucho de esa gente que demuestra solo [redacted] estar jodido y borracho,cuando el principal objetivo de la gente debe ser joder de una forma mas real.D-Pienso que una de las mejores cosas que han pasado aqui ha sido el cierre del Starship(un local de lo ultimo de la nueva [redacted] ola).Esto echa fuera toda la mierda.Estas estupidas bandas de este tipo de tendencias,no han dado mas que basura sobre la escena,y a lo largo de los pequeños y confortables clubs donde tocan.
H-Esto demuestra quien se preocupa sobre la escena [redacted] y quien no.Nimguna de esas bandas busco un nuevo lugar para tocar o montarse sus propias [redacted] movidas. Solo fueron a la carretera y esperaron en el "Stone Club" (un no demasiado caliente club de nueva ola)a su banda favorita que va de gira.
D-Las cosas van mucho mejor haciendonoslo nosotros mismos.Hemos ayudado tambien a bandas de fuera que estaban encajadas aqui en Milwaukee.Las cosas se hacen mucho mejor si las bandas se ayudan unos a otros.
[redacted] Nosotros hemos recibido ayuda de otras [redacted] bandas. EFFIGIES nos ayudó cuando [redacted] empezamos a tocar en Chicago;HUSKER DÜ y [redacted] los ZERO BOYS nos ayudaron cantidad, Bob Moore ha hecho mucho por nosotros tambien. MECHT MENSCH y los TAR BABIES nos consiguieron movidas en Madison.
- ¿Que hay del resto de la zona Oeste?
E- Hemos tocado en Chicago, Madison y MInneapolis. Nos hemos esparcido bastante por estos alrededores.
H- Las actuaciones de antes, son las mejores. Cuando hace poco abrimos a EXPLOITED En Chicago, fue realmente divertido tocar ante la multitud de antes.
D- En Madison, los chicos más jovenes estan realmente dedicados, es poco, pero la gente es fresca, son gente abierta.

-- ¿ Entonces, cual es vuestra principal prioridad cuando escribís una canción?
E- Que la musica esté bien, ó sea, que tenga una buena estrutura, complejidad.
H- Luego, tener algo interesante para engancharle.

D-En madisón,los chicos más jovenes están realmente dedicados,es poco,pero la gente es fresca,son gente abierta.

-Entonces,cual es vuestra principal prioridad cuando escribís una canción?
E-Que la música este bien,o sea,que tenga una buena estructura para ello,la complejidad.

H-Luego tener algo interesante para engancharle.
E-Que sea,para mí,interesante tocarla.
-Que hay sobre las letras?
D-Intentamos no politizarlos,a veces,son un poco repetidas,a veces oyes las [redacted] mismas cosas una y otra vez,intente que tenga un estilo personal.
H-Explicarlo por tí mismo,no hacer el "el jode a Reegan,odio el gobierno?
E-No es solo el hecho de que Reagan sea presidente,si no el hecho de que en este pais elijan a gente como Reagan
D-Ves a bandas como "Foreigner"o"Styx", y todos estos chicos que van a verlos, se sientan al rededor idolatrando y dicen"Oh wow;Son Foreigner".No con bandas mas niveladas a la realidad como Hüker Du o cualquier banda asi,su poder pasa siempre a los que estan alli.No comprenden que tu puedes tener tu propia banda al mismo tiempo tocar fuera con bandas como esas,id fuera y haceros vuestra propia realidad,en lugar de sentaros alrededor soñando esto.

K-Para un monton de gente,esta es la mentalidad del rockn´roll,a un monton de bandas le gusta machacar esto.
Ese es el unico modo de ser superior, porque ellos pueden tocar un instrumento, y eso nadie debe hacerlo,excepto esa inmensidad de talentos de estrellas de rock, todo eso es una verdadera mierda,pienso que no tengo ningun talento;y estoy tocando,no tiene nada que hacer.Si quieres hacerlo,podrás hacerlo

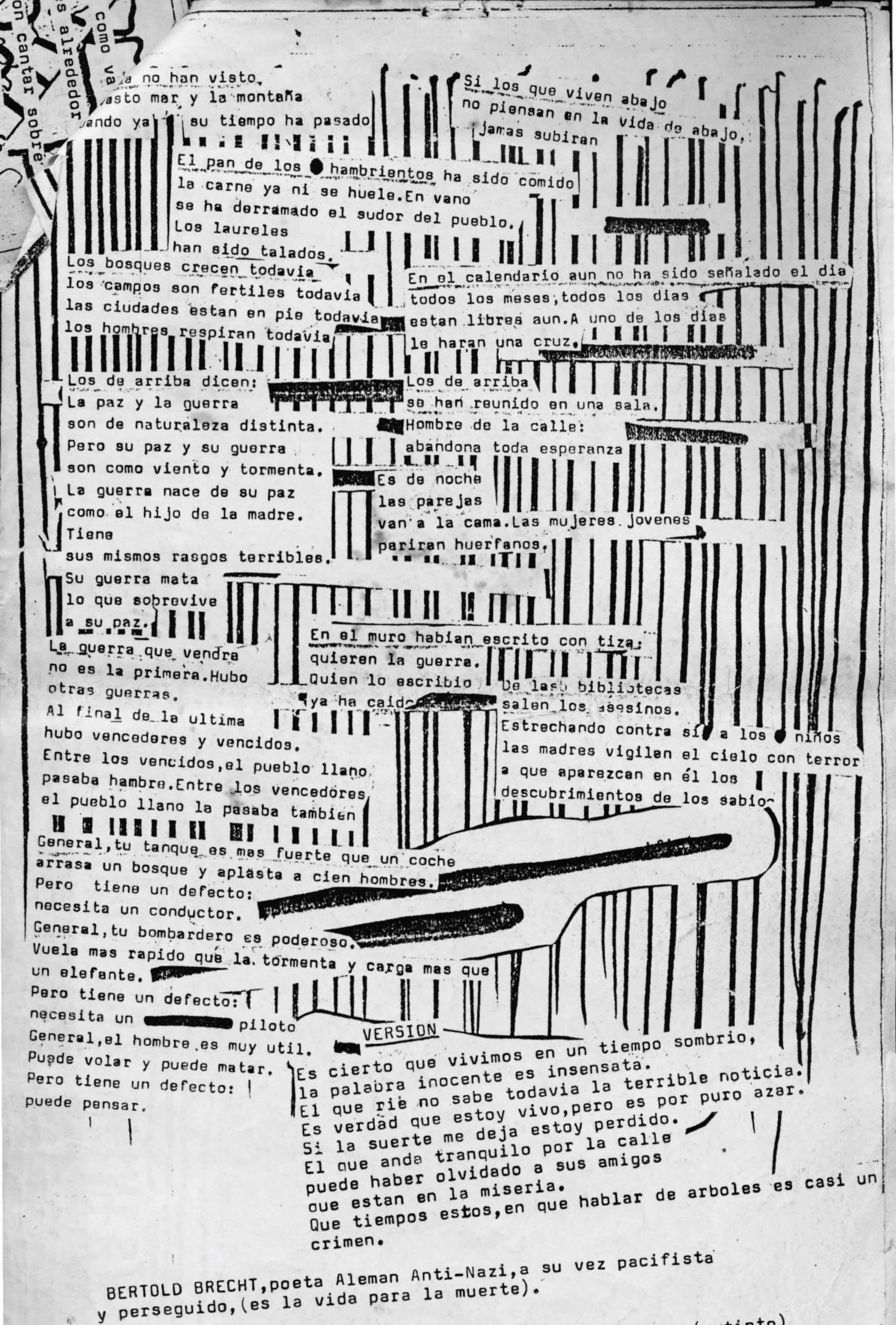
Así es como ellos vendrán abajo,si quieres hacerles el suficiente mal. Igualmente si tu meta principal en vida es ser eddie Van Halen,estoy seguro que puedes hacerlo.

D-Abre tus ojos,y mira como va a tu alrededor.No te sientes alrededor oyendo a REO Speed wagon cantar sobre alguna chica bonita,un millón de más. Con nuestra música,es grande ver como los chicos echan fuera su mente,a lo largo de sus canciones,mostrando agresión y emoción.
No podrías hacer esto si estás allí cantando"ooooh,te quiero".
-¿Como os sentís con vuestro nuevo E.P, que está apunto de salir?
D-Realmente bueno.
E-Pienso que su sonido es realmente bueno.
H-Lo esperabamos desde hace tiempo.
K-Nó sé,estoy orgulloso de él,fué un Jodido montón de trabajo.
-Qué será lo siguiente?
H-Me gustaría intentar concentrarnos en la escena [redacted] del medio oeste,y promover la escena aquí.
K-Estoy esperanzado en un bien organizado tour en abril ó mayo.
-Que hay con"Vacas y cerveza"?
H-Eso es lo que la gente piensa,cuando piensan en Wisconsin,esa es la clase de idea,establecida que se tiene aquí y alrededores.

XXXXXXXXXXX

El porque de Convencion de Ginebra.
Este fanzine se ha realizado para que de una vez podamos exponer lo que pensamos y creemos que es el PUNK,no hay nada mejor que escribirlo,pues estamos hartos de ir diciendo siempre lo mismo y que se nos versionee,nada mejor que algo escrito y que lo puedas conservar para comprobar exactamente lo que dices.
C. DE G. se elabora en el SQUAT de ROGELIO, es un pequeño habitaculo de 2 metros de ancho por 4 de largo y unos escasos 2 metros de altura,incluyendo todas las comodidades y medios posibles para elaborar el fanzine. Los medios e informaciones necesarias han ido surgiendo lentamente,pero al final lo conseguimos.Esperamos mejorar y perfeccionar mas cada numero que salga,agradecemos todas las colaboraciones.Si sabes de algo interesante,direcciones o sucesos de nuestro rollo u otros fanzines,no dudes en comunicarnoslo.
Escribe a:
SQUAT ROGER -PINTADA nº38 NERJA-MALAGA.

todavia no
el vasto m
cuando ya



...a no han visto
...asto mar y la montaña
...ando ya su tiempo ha pasado

Si los que viven abajo
no piensan en la vida de abajo,
jamas subiran

El pan de los hambrientos ha sido comido
la carne ya ni se huele. En vano
se ha derramado el sudor del pueblo.
Los laureles
han sido talados.

Los bosques crecen todavia
los campos son fertiles todavia
las ciudades estan en pie todavia
los hombres respiran todavia

En el calendario aun no ha sido señalado el dia
todos los meses, todos los dias
estan libres aun. A uno de los dias
le haran una cruz.

Los de arriba dicen:
La paz y la guerra
son de naturaleza distinta.
Pero su paz y su guerra
son como viento y tormenta.
La guerra nace de su paz
como el hijo de la madre.
Tiene
sus mismos rasgos terribles.
Su guerra mata
lo que sobrevive
a su paz.

Los de arriba
se han reunido en una sala.
Hombre de la calle:
abandona toda esperanza

Es de noche
las parejas
van a la cama. Las mujeres jovenes
pariran huerfanos.

La guerra que vendra
no es la primera. Hubo
otras guerras.
Al final de la ultima
hubo vencedores y vencidos.
Entre los vencidos, el pueblo llano
pasaba hambre. Entre los vencedores
el pueblo llano la pasaba tambien

En el muro habian escrito con tiza:
quieren la guerra.
Quien lo escribio
ya ha caido

De las bibliotecas
salen los asesinos.
Estrechando contra si a los niños
las madres vigilan el cielo con terror
a que aparezcan en él los
descubrimientos de los sabios

General, tu tanque es mas fuerte que un coche
arrasa un bosque y aplasta a cien hombres.
Pero tiene un defecto:
necesita un conductor.
General, tu bombardero es poderoso.
Vuela mas rapido que la tormenta y carga mas que
un elefante.
Pero tiene un defecto:
necesita un piloto
General, el hombre es muy util.
Puede volar y puede matar.
Pero tiene un defecto:
puede pensar.

VERSION

Es cierto que vivimos en un tiempo sombrio,
la palabra inocente es insensata.
El que rie no sabe todavia la terrible noticia.
Es verdad que estoy vivo, pero es por puro azar.
Si la suerte me deja estoy perdido.
El que anda tranquilo por la calle
puede haber olvidado a sus amigos
que estan en la miseria.
Que tiempos estos, en que hablar de arboles es casi un
crimen.

BERTOLD BRECHT, poeta Aleman Anti-Nazi, a su vez pacifista
y perseguido, (es la vida para la muerte).

extracto de C.deG. nº0 (extinto)

VOSOTROS TALAIS LOS ARBOLES PARA EDIFICAR CASAS QUE ALBERGARAN A LOS HOMBRES QUE SE HABRAN VUELTO LOCOS POR NO HABER PODIDO VER ESOS ARBOLES.

(ROGER e IV.)

℗ 25-2-84

CONVENCION DE GINEBRA

CONVENCION DE GINEBRA

SILEPSSAS PRINTED